



9782897743192, Julie Champagne, Geneviève Bigué, Un bruit dans les murs, La courte échelle, 2020, 98 p.

Extrait reproduit : 7 p.

Utilisateur désigné : Christian Jacques

Période autorisée : 2019-2020

Ce document est rendu disponible par Copibec, avec l'autorisation du titulaire de droits, pour l'usage exclusif de l'utilisateur désigné dans l'établissement suivant : École Val Marie.

La reproduction de ce document par ou pour l'utilisateur doit être effectuée en conformité avec la licence de Copibec en vigueur dans l'établissement d'enseignement.

Ce document doit être détruit à l'issue de la période autorisée. Pour recevoir à nouveau ce document, veuillez effectuer une nouvelle demande sur le site de Samuel à <http://www.copibecnumerique.ca>

Vente interdite.

JULIE CHAMPAGNE

GENEVIÈVE BIGUÉ



la courte échelle C noire

LA PRÉSENCE INVISIBLE

La noirceur était tombée dans le gymnase de l'école. Je rangeais le matériel de hockey cosom dans le petit local du fond. C'était ma responsabilité, en tant que capitaine de l'équipe.

Je prenais ce rôle au sérieux, du haut de mes dix ans. J'en oubliais même l'odeur de sueur et de moisi qui flottait toujours dans ce vieux cagibi. Dans ma tête, j'étais ailleurs. Je revoyais les moments forts de notre dernier match : 3-2. Notre école avait perdu avec dignité.

[illegible]

– Madame Leclerc ?

Cette fois, je ne rêvais pas. Il y avait un bruit, un grattouillement discret. Si discret qu'un murmure aurait pu le masquer.

J'ai dressé l'oreille, curieux comme un pitbull aux aguets.

Mon ventre s'est contracté. Le bruit ne venait pas du plafond. Il venait du mur, juste à côté de moi. Et il était de plus en plus fort.

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

Un nouveau son, plus saccadé cette fois. On aurait dit qu'il était en mouvement, un mouvement très rapide. Il y avait une présence dans la pièce, j'en étais certain. Mais je ne voyais toujours rien autour de moi.

J'ai fermé les yeux et j'ai pris une grande respiration. Tout cela était bien étrange, assurément, mais ce n'était pas dangereux. Après tout, je me trouvais dans un lieu sécuritaire, avec des adultes juste à côté. Pas le genre de décor qui inspire un film d'horreur...

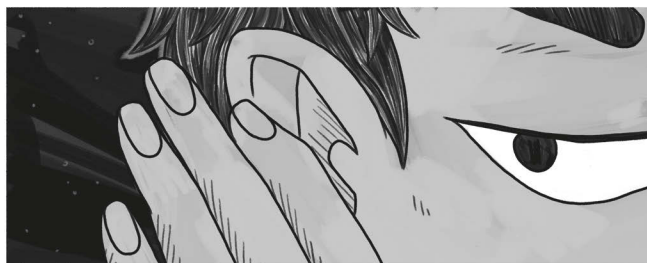
Il devait y avoir une explication. J'ai posé les bâtons au sol, puis je suis sorti du local de rangement pour retourner au gymnase, près du panier de basketball.

J'ai collé mon oreille au mur. Je ne discernais que les battements de mon cœur. Je retenais mon souffle lorsqu'un claquement de porte soudain m'a fait sursauter.

C'était Henri, mon meilleur ami. Il s'est avancé vers moi, un sourire moqueur aux lèvres :

- Tu fais un câlin au mur ?
- Très drôle... Il y a un bruit.

J'ai posé mon index sur ma bouche pour lui ordonner de garder le silence. Nous avons attendu.



J'étais sur le point de laisser tomber, de dire à Henri que je m'étais probablement inventé des peurs, quand les grattements se sont manifestés.

[illegible]

Document 9782897743192 autorisé par Copibec (SAMUEL) pour
l'usage exclusif de Christian Jacques, École Val Marie, année
scolaire 2019-2020.